

PROGRAMME

Antonio Vivaldi *Sinfonia in si minore « al Santo Sepolcro » RV 169*



Concerto en si mineur op.III no 10 pour quatre violons, violoncelle concertant et orchestre RV 580

Concerto en la mineur pour basson solo et orchestre RV 498 - basson : Donatien Bachmann

César Franck



Ave Maria pour soprano solo et orchestre

Panis Angelicus pour soprano, chœur et orchestre

Joseph Haydn



Missa brevis Sancti Joannis de Deo - Hob. XXII :7 pour soprano solo, chœur et orchestre

soprano : Margot Leboyer

La Paroisse de St. Joseph fête ses 150 ans

En effet il y a 150 ans fut fondée la paroisse lors de la messe du 30 septembre 1866. Très rapidement, les catholiques du quartier ont acquis le terrain à la place des Eaux-Vives et on construit l'église, consacrée le 02 octobre 1869. Aussi de l'automne 2016 à 2019, la paroisse est en fête. Ce sera l'occasion d'évoquer ce qui a été vécu et réalisé par les prédécesseurs et aussi de mettre en valeur notre communauté paroissiale au cœur du quartier des Eaux-Vives.

Le Chœur de Saint-Joseph

Fondé en 1901 par William Montillet, le Chœur est dirigé par Juan Pablo Di Pollina. Il est constitué d'une cinquantaine de personnes motivées de tout âge, de différentes professions et nationalités venant des quatre coins du monde, qui se réunissent régulièrement pour chanter lors des offices religieux et des messes solennelles. Le répertoire du Chœur comprend entre autres des œuvres de Bruckner, Bach, Elgar, Fauré, Franck, Gounod, Montillet, Mozart, Haydn, Schubert, ainsi que des chants grégoriens.

La Camerata St. Georges - Genève

Créée en 1997, la Camerata Saint-Georges se compose d'instrumentistes essentiellement à cordes dont le nombre et les compétences dépendent du programme musical envisagé. Avec les années, le groupe s'est spécialisé dans l'accompagnement de choristes lors de concerts ou de manifestations religieuses. À son répertoire, plusieurs œuvres sacrées de Schubert, Mozart Haydn, Bruckner et bien d'autres.

Harvestehuder Kammersymphonie - Hamburg

Tradition et modernité constituent le lien entre tous les musiciens de l'orchestre. La littérature orchestrale de la période classique à l'époque moderne figure régulièrement à leurs programmes. Composé de près d'une centaine d'instrumentistes de toutes professions, l'enthousiasme et la qualité musicale constituent la priorité absolue de leur activité. Une délégation de cet ensemble participera au concert du 20 mai.

